

# LISBOA EN LA MEMORIA

El hotel Valverde, en la capital portuguesa, es un tributo al pasado romántico de la ciudad. Con un interiorismo sofisticado y todos los placeres de hoy.

Texto: Marta Riopérez Fotos: Sivan Ascayo



## EL SALÓN-BIBLIOTECA

Evoca las antiguas salas de visitas de las grandes casas burguesas del s.XIX. El juego de maderas, los textiles y su iluminación puntual invitan al descanso y la lectura. Sus ventanales se abren sobre la Avenida da Liberdade.

A una nueva ciudad se entra por la puerta de un hotel. Suele ser el primer contacto que tenemos con esa desconocida. Crucial, entonces, mi entrada a Lisboa por la del hotel Valverde. Aunque la capital es maravillosa de por sí, la acogida que me dispensaron allí prelude que los próximos días iban a ser estupendos.

El Valverde es nuevo, pero tiene la solera de los buenos hoteles antiguos. Es pequeño, solo 25 habitaciones, pero grandioso en su concepto. Está en el centro, en plena Avenida da Liberdade, y posee la intimidad de una villa a las afueras. Quizás a esto último contribuya su patio interior, un tesoro que cuenta hasta con una minipiscina entre plantas tropicales. Su proyecto es obra del equipo de JBJC Arquitectura Paisagista, otro gran descubrimiento en mi periplo lisboeta. ♦♦♦

## LUJO EXTERIOR E INTERIOR

El edificio entero ha experimentado una profunda rehabilitación que ha conseguido mantener su esencia. Arriba, el comedor del restaurante Sítio, con altísimos techos y conectado al Pátio (abajo izda.), un espacio verde que cuenta con una pequeña piscina aclimatada y está equipado con mobiliario de diseño actual. Aquí se sirve su célebre *Té de la merienda*.





**ideas de los arquitectos**  
BASTIR ([www.bastir.pt](http://www.bastir.pt))

- **Los decoradores y arquitectos** José Pedro Vieira y Diogo Rosa trabajan en equipo desde 2001 bajo el nombre de Bastir, Arquitectura y Design de Interiores. Hoteles como *Bairro Alto* o *Vidago Palace*, reformas de edificios, residenciales y espacios públicos muestran la versatilidad de su trabajo.
- **En el hotel Valverde** asumieron el reto de crear el ambiente de una casa particular que recordara los mejores valores decorativos de la Lisboa romántica. A ello han sumado un mobiliario de raíces nórdicas que aporta el más exquisito toque contemporáneo.
- **Especial atención** pusieron en el tratamiento de la iluminación: apliques en las paredes y lámparas de luz puntual cohabitan con las cortinas de luz que bañan algunas zonas públicas, el caso del lobby o la biblioteca. Impecable.

Sus muros, pintados de negro, coinciden con el interiorismo en una gama cromática muy meditada, clave a la hora de crear esa atmósfera privada y elitista que reina dentro.

Tengo que admitir que han sido sus colores el rasgo que más me ha impresionado del excelente proyecto de decoración, realizado por el estudio Bastir. Un juego perfecto que evoca los salones de la alta burguesía del s. XIX con sus azules petróleo, el negro hulla o los lavandas oscuros, tan de moda en aquel momento, cuando la ciudad bebía de las corrientes estéticas más *british*. Y, de repente, un fresa, un azul turquesa, un amarillo aceite... toques contemporáneos y muy medidos en las tapicerías o almohadones que hacen única cada una de las habitaciones.

¡Y el trato! ¿Qué decir de un *staff* sonriente, amable y siempre dispuesto? A su frente, la directora del hotel, Adélia Carvalho, es también una fuente valiosa de recomendaciones nuevas. Gracias a

sus “soplos” descubrí restaurantes geniales como Fábrica das Camisas, en Alfama, de comida tradicional portuguesa; Minibar, un gourmet moderno y divertido en el centro; y LX Factory, un mercado de decoración, moda y gastronomía que me enamoró por su frescura.

Decir de un hotel que no querrás salir de él se supone que es un elogio, pero no es cierto cuando el entorno lo vale. El hotel Valverde empuja al huésped a visitar Lisboa, tal es la fusión conseguida con la ciudad. ¿Una verdad incuestionable? Al Valverde siempre se quiere volver. ♦

**LUXO PORTUGUÉS**

**DIRECCIÓN:** Avda. da Liberdade, 164. Lisboa. Teléfono: 00 351 210 940 300. [www.valverdehotel.com](http://www.valverdehotel.com)

**TOPS:** Su restaurante Sítio, con una decoración exquisita y una carta deliciosa, elaborada por la chef Carla Sousa.

**PRECIO:** Desde 170 € la habitación doble con desayuno.

**DE LA MINIROOM A LA SUITE CON VISTAS**

Cada una de las habitaciones cuenta con una decoración propia, atendiendo al espacio, la luz natural y su distribución. Todas son exclusivas y están dotadas de las mayores comodidades.



**DE CHECK IN en check in**

por Gema Marcos

¡Qué importantes son las *amenities* y obsequios de bienvenida en un hotel! Nos hacen un poquito más felices. Por cierto, que me he enterado que la firma **Mooui** ha creado una línea cosmética de lujo para hoteles que lleva su nombre, tiene un diseño en las botellas genial –boca abajo– y huele “a hogar” ([www.mooui.com](http://www.mooui.com)). Deseando verlos. A mí me encantó la amplia gama de cremas Clarins que te deja **Le Royal Monceau**, en París ([www.leroyalmonceau.com](http://www.leroyalmonceau.com)). ¡Y la bandeja de *macarons* cada noche! En los **ME by Melia** tienen perfumes para almohada de su propia marca con aroma a melón y pepino, *amenities* de Apivita y hasta un *love kit* para despertar tus pasiones ([www.melia.com](http://www.melia.com)). Y en **Finca Cortesín**, el hotel malagueño más solicitado, te reciben con flores frescas y fruta recién cortada en la mesilla ([www.fincacortesin.com](http://www.fincacortesin.com)).

